

3. - ка. И солнцем улыбнусь из да ле ка, из да ле-

Б М Б 7 Б
 E^b A^bm A^b B7/5+ E^bma⁷

- ка, из да ле ка.

Б Б
 E^bma⁷ E^bma⁷

Сирень зари накинута на плечи,
 Сплету венки из полевых цветов
 И выйду на крыльцо судьбе навстречу,
 Услышав вдруг ее призывный зов.

Припев: Лебедушкой взметнусь над синей кручей,
 Крылом смахну седые облака.
 Я над тобой рассею в небе тучи
 И солнцем улыбнусь издалека.

Ромашка мне однажды нагадала,
 Что не дождусь я счастья своего.
 А сердце почему-то подсказало,
 Ты где-то возле дома моего.

Припев

Сменились дни погожие ненастьем,
 Поля под шалью темной от дождей.
 Но я живу надеждою на счастье –
 Мелькнул в тумане свет судьбы моей.

Припев

НА КРАЙ СВЕТА

Слова П. ЖАГУНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка И. НИКОЛАЕВА

Ритмично (♩ = 110)

Не сложно и без слов по-нять

нар

G^m C^b G^m C^b G^m

всё то, что ска-за-но гла-за- ми: —Мы

Musical notation for the first system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part features chords in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line is written in a single staff with lyrics above it.

не смогли другдру-гу дать то- го, что не и- ме- ли са-

Musical notation for the second system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part features chords in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line is written in a single staff with lyrics above it.

- ми! Пусть мел-ки- е о- би- ды дня за

Musical notation for the third system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part features chords in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line is written in a single staff with lyrics above it.

на- ми го- нят- ся по сле- ду, про- сти и вы- слу- шай ме- ня,

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part features chords in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line is written in a single staff with lyrics above it.

хо- чу сказа-ть я на по- сле- док: —На край све- та я пой-ду за то- бой,

Musical notation for the fifth system, including piano accompaniment and vocal line. The piano part features chords in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line is written in a single staff with lyrics above it.

где зву-чит мо-тив за-бы-то-го ле-та, теп-лый

Musical notation for the first system, including piano accompaniment and chords. The piano part features chords Cm7, F7 sus, F7, and D7. The vocal line has a melody with eighth and quarter notes.

ли-вень и рас-свет зо-ло-той!..

Я пой-ду за то-бой на край

Musical notation for the second system, including piano accompaniment and chords. The piano part features chords Gm, Cm6, D7 sus, and D7. The vocal line continues with a similar melodic pattern.

све-та, на край

1. све-та!

2. све-та!

Musical notation for the third system, including piano accompaniment and chords. The piano part features chords Cm7, Gm7, C6, Gm7, C6, Gm7, C6, and Gm7. The vocal line has two endings, each with a melodic flourish.

Несложно и без слов понять
Всё то, что сказано глазами:
— Мы не смогли друг другу дать
Того, что не имели сами!

Пусть мелкие обиды дня
За нами гонятся по следу,
Прости и выслушай меня,
Хочу сказать я напоследок:

Припев: — На край света я пойду за тобой,
Где звучит мотив забытого лета,
Теплый ливень и рассвет золотой!..
Я пойду за тобой на край света!

И если путь туда найдем,
И не расстанемся врагами,
То снова будем мы вдвоем,
Вдвоем с тобой за облаками!

...Кружит и падает листва
На рельсы старого вокзала.
Я повторяю те слова,
Что ты когда-то мне сказала:

На край света я пойду за тобой,
Где звучит мотив забытого лета,
Теплый ливень и рассвет золотой!..
Я пойду за тобой на край света, на край света!